Опыт работы воспитателя МБДОУ д/с №22 Кальницкой Ольги Викторовны

ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством

Теоретические основы народного искусства

- А. Б. Бакушинский,
- И. Я. Багуславская,
- Г. К. Вагнер,
- В. С. Воронов,
- М. А. Некрасова,
- С. Б. Рождественская,
- А. Б. Салтыков

Новизна опыта

Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Задачи опыта работы

Приобщать детей к народному декоративно-прокладному искусству в условиях собственной практической творческой деятельности;

воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;

Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы.

Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства

Направления работы:

Знакомство детей с образцами народных художественных промыслов.

Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Физкультурные минутки для занятий по декоративно-прикладному искусству.

Памятка для родителей «Мы казачьего роду»

содержание

"Игры по ознакомлению детей декоративно-прикладном искусством.

Схема педагогического обследования по декоративно-прикладному искусств

Результат опыты работы

- Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.
- Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеют самостоятельно провести анализ изделия и рисунка;
- Выделяют характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- Применяют в работе полученные знания, умения и навыки